



Madrid, 5 de julio de 2022

El festival municipal prosigue con sus actividades culturales y de ocio, con Jane Birkin, Antonio Najarro y la Orquesta de Extremadura y el festival La Sub25

Flamenco, circo, talento joven y *chanson* francesa, la próxima semana en el festival Veranos de la Villa

- El Centro Cultural Conde Duque se convierte un año más en el escenario para la mejor música y en una de las sedes principales del festival al acoger 24 de sus propuestas culturales
- La Compañía Antonio Najarro presentará su nuevo espectáculo *Querencia* acompañada en directo por la Orquesta Sinfónica de Extremadura bajo la batuta de Andrés Salado
- La gran dama de la canción francesa, Jane Birkin, llega al festival para presentar su primer trabajo en una década, *Oh! Pardon tu dormais...*
- Comienza una nueva edición de *Cine caliente*, tras el éxito de la anterior
- Dos citas ineludibles con el circo contemporáneo con Los Galindos y Martin Zimmermann
- Nueva edición de La Sub25, el festival joven de 21 distritos donde artistas consagrados y emergentes hasta 25 años se dan cita para mostrar su talento

Tras la semana inaugural de Veranos de la Villa, en la que se podrá disfrutar de un amplio número de actividades de distintos géneros en espacios emblemáticos de la ciudad como la renovada Plaza de España o la Fundación Juan March, el festival, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, continúa su andadura. La gran oferta de ocio y cultura de la segunda semana de la cita estival marca el comienzo de la programación en el Centro Cultural Conde Duque, que albergará 24 actividades para todos los públicos durante los meses de julio y agosto.

El Centro Cultural Conde Duque acoge en la segunda semana del festival dos propuestas muy diferentes. La primera de ellas, del 14 al 16 de julio (22:30 h), a cargo de la compañía de Antonio Najarro, que estrena en Madrid, *Querencia*. Acompañado en esta ocasión por la música en directo compuesta por el pianista Moisés Sánchez e interpretada por la Orquesta de Extremadura bajo la dirección de Andrés Salado, Najarro afronta su sexta producción a cargo de su compañía de danza, con el propósito de visitar los orígenes a través de su personal visión coreográfica. Un espectáculo compuesto por 11 cuadros y con 16 bailarines en escena que hace referencia a la inclinación o tendencia de las personas a volver al sitio en que se han criado o tienen costumbre de acudir.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Por su parte, la inauguración de la programación musical en el Patio Central correrá a cargo de una de las grandes damas de la canción gala, Jane Birkin. *Oh! Pardon tu dormais...-El concierto* (17 de julio, 22 h), es el nuevo trabajo después de 10 años del icono de la *chanson* francesa, bajo la producción del músico, compositor, actor e intérprete Étienne Daho. Antes del concierto, actuará Blanca Paloma, una de las voces más singulares del panorama musical nacional con sus canciones que dialogan y abrazan el flamenco, la electrónica y la poesía.

Comienza una nueva edición de *Cine caliente*

El cine también está presente en el festival, con el Parque de la Bombilla como sede. Comisariado por La Juan Gallery, *Cine caliente* regresa tras el éxito de la pasada edición con una nueva selección de reconocidas películas. En esta primera sesión, que tendrá lugar el martes 12 de julio (21:00 h), la periodista Rosa Belmonte invita al espectador a ver *Marisol rumbo a Río* (Fernando Palacios, 1963), con sucesivos y continuos cortes para comentarios, análisis, música y lo que surja. El resultado es una nueva forma de ver cine que va mucho más allá del cine, que toma en realidad la película como material para crear una pieza única de arte vivo. La amenización musical correrá a cargo de Rigo Pex, más conocido como MENEEO, musicólogo, *performer* y presentador guatemalteco.

Circo con espíritu crítico

Los Galindos, compañía ganadora del Premio Nacional de Cultura 2016, estrena en Madrid *MDR - Muerte de risa*, espectáculo de circo para adultos en el que el payaso como personaje de la escena y habitante del circo reflexiona sobre la arbitrariedad de nuestra existencia. Su naturaleza indómita y torpe, así como sus ganas y su necesidad de existir, les arroja a una obra improbable y excéntrica, donde la risa, la diversión y la fantasía son el motor. Los días 12 y 13 de julio (20:00 h) en el Teatro Circo Price tres payasos (Melon, Rossinyol y Mardi) contagiarán optimismo despertando el espíritu crítico.

El universo escénico de Martin Zimmermann

Desde hace más de 20 años, Martin Zimmermann construye un universo escénico sin palabras de una gran fuerza visual. Su trabajo realiza una relectura de los arquetipos clásicos del circo y los transfigura gracias a la danza contemporánea, el teatro y la creación de espacios escénicos mágicos. En Veranos de la Villa, el artista suizo estrena en Madrid *Eins Zwei Drei*, una versión contemporánea del trío de clowns: el clown blanco y sus aires dignos y respetables, el impertinente agosto y el tercero, ese que molesta y altera todo. Juntos crean una minisociedad comprometida frente a los abusos de poder y sus conflictos, mostrando infinitas posibilidades que permiten adentrarse en las distintas formas de relacionarse, desde la vida solitaria a la de pareja, sin olvidar el trío infernal que ellos forman. La



cita será los días 15 (20:00 h) y 16 de julio (19:00 h) en las Naves del Español en Matadero, en colaboración con la Embajada de Suiza en España.

La Sub25. El festival de talento joven de Madrid

La Sub25 es el festival joven de Madrid donde artistas consagrados y emergentes menores de 25 años se dan cita. Tras el éxito de la primera edición, este 2022 está orientado a la cultura urbana y tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de julio en el entorno de Madrid Río (Explanada Negra, Nave de Ternereras y el *Skate Park*). Tres jornadas en las que, entre otras actividades habrá conciertos, *masterclasses*, actividades formativas, exposiciones, acciones participativas y la final nacional de BDM, competición de *free style*. Anier, Dora, Sara Socas, DJ LadyFunk, Jexer, MDA, Afrojuice, Erika Dosantos, Compañía Carampa, [los números imaginarios], 6ullet, Fectro, Las Dianas, Ly Raine y DosXCuatro son algunos de los creadores que mostrarán su talento en La Sub25.

Todas las actividades son gratuitas y están dirigidas a todo tipo de públicos. La programación completa se puede consultar en la web del festival:

<https://21distritos.es/festival-la-sub25/>

Información sobre entradas

Las entradas están disponibles a través de la web de [Veranos de la Villa](#) y en el Centro de Turismo de Plaza Mayor. Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos. El acceso a las actividades gratuitas se realizará por orden de llegada hasta completar aforo, excepto *Algo inesperado*, cuya descarga de entradas gratuitas comenzará el 8 de agosto en la web del festival.

Todas las propuestas culturales del festival, se puede encontrar en la web oficial

www.veranosdelavilla.com

Más información y materiales de prensa

https://www.dropbox.com/sh/5ery09ux0irsog3/AADYHN4nB9MtVMV2_OLQh07ga?dl=0

Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, este año las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a

prensa@madrid-destino.com.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es